

Apresentação

- Sumário**
- * Gestor de grupos de mídias sociais (geração, controle e envio de mensagens) para lançamentos digitais
 - * Designer gráfico com foco nas áreas de comunicação visual (cartazes), projetos para embalagens farmacêuticas e de produtos de consumo e web. Experiência em diversas mídias como mídia eletrônica, impressa e vídeo.
 - * Desenvolvedor web com *expertise* em ASP e PHP com uso de bases de dados Oracle e MySQL para criação de sites Internet e intranet em *WebStandards* com uso de Ajax
 - * Experiente no trato e liderança de equipes multidisciplinares.
 - * Na GlaxoSmithKline foi um dos responsáveis pela reestruturação da metodologia de aprovação de artes finais para produtos de *Consumer Health Care*.
 - * No INCA foi responsável pela introdução da tecnologia AJAX nos sistemas ASP e Lotus Notes e pela criação da metodologia de desenvolvimento modular em ASP.
 - * Responsável pelo eBook do 16° Salão Internacional do Livro de Genebra.
 - * Um dos responsáveis pela conservação digital e armazenamento com facilidades de pesquisa da Enciclopédia Brasileira, convertida em um conjunto de CD-Roms a serem distribuídos para bibliotecas e instituições de pesquisa pela Comissão Brasil 500 Anos.
 - * Criador da interface do primeiro sistema de guia de programação para TV a cabo no Brasil (utilizado pelas operadoras RioCabo e NET Rio).
 - * Possui conhecimentos em Filosofia, Mitologia, Simbologia e Artes Cênicas, capacitando a atuar em projetos voltados ao público, websites, sistemas multimídia e trabalhar com integração de equipes.
 - * Aprofundou-se no estudo da tecnologia voltada ao humanismo através de técnicas de usabilidade, padronização e adequação de interfaces, tendo uma visão ampla da relação entre sistema e usuário, cultura de massa e de nichos culturais, estética e humanismo.

- Áreas de Atuação**
- * Gerenciamento de redes sociais
 - * Lançamentos de infoprodutos
 - * Design de embalagens primárias e secundárias
 - * Design de cartazes e cartazetes
 - * Identidade Visual
 - * Desenvolvimento Web
 - * Design de Interação
 - * Gerência de Equipe
 - * Desenvolvimento de Banco de Dados MySQL
 - * Comunicação
 - * Artes

Paulo de Loyola

design
desenvolvimento
fotografia

paulo@deloyola.net
21 979-878-431
www.deloyola.net

- * **Português:** alto domínio de idioma nativo.
- * **Inglês:** domínio pleno para uso profissional.
- * **Espanhol:** domínio intermediário.

- * **Universidade Estácio de Sá (UNESA):**
Tecnólogo em Design Gráfico, 2008
- * **Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ):**
Bacharelado em Informática, (incompleto)
- * **Colégio Marista São José:**
Secundário, 1984 a 1988
- * **Colégio Santa Marcelina:**
Primário, 1975 a 1983

UFRJ:

- * Bancos de Dados Orientados a Objeto
- * Bancos de Dados Espaciais

UNESA:

- * Capacitação em Ilustração
- * Capacitação em Design Editorial
- * Capacitação em Identidade Visual Corporativa
- * Capacitação em Operação de Arte

Cursos Independentes:

- * Fotografia
- * Liderança

o que SABE fazer

- * Adobe LightRoom
- * Análise gráfica
- * Aprovação de arte
- * ASP
- * Atuação
- * Blogging
- * CSS
- * Design drawings
- * Design de embalagens
- * Design gráfico
- * Desenvolvimento de identidades visuais
- * Desenvolvimento web
- * Desktop publishing
- * Direção de arte
- * Direção teatral
- * Escrita criativa
- * Fotografia digital
- * HTML 5
- * jQuery
- * Lançamentos de infoprodutos
- * Pacote Microsoft Office Professional
- * Pacote Adobe Creative Suite
- * Mídia social
- * MySQL
- * PHP
- * Revisão de material gráfico
- * Roteirização
- * Sistema Android
- * Sistema Mac OS
- * Sistema Windows
- * Teatro
- * Usabilidade
- * Wordpress
- * XHTML

Experiência

Deginer & Desenvolvedor GrowthStudio Marketing Artesanal	<ul style="list-style-type: none">* Gestão de grupos de mídias sociais e envio de mensagens em lançamentos digitais* Edição de vídeos* Editoração de material de apoio para lançamentos digitais (e-books)* Desenvolvimento de websites em plataformas web e sistemas PHP/MySQL	2018
Desenvolvimento Web Agência Flecha	<ul style="list-style-type: none">* Desenvolvimento de websites em plataforma web e sistemas PHP/MySQL* Fotografia culinária	2015 a 2018
Técnico em Desenvolvimento de Embalagens GlaxoSmithKline	<ul style="list-style-type: none">* Desenvolvimento de embalagens (cartuchos, bulas, tubos, sleeves, rótulos, rótulos-bula, frascos, promocionais, etc) para produtos da linha de consumo e farma da GSK Brasil, América Latina América Central e Caribe.* Acompanhamento dos processos de desenvolvimento das embalagens de fármacos pelo sistema Agile, com cargo de SLCC (<i>Site Launcher and Change Controler</i>).* Desenvolvimento de novo processo de criação e aprovação de artes finais para embalagens.* Verificação de adequação de artes externas aos padrões corporativos. Marcas trabalhadas: Corega, creme dental Phillips, Leite de Magnésia Phillips, Pímulas de Vida do Dr. Ross, Kwell, Biotène, Emulsão Scott, NiQuitim.* Preenchimento de formulários de controle de qualidade para definição de causa raiz de não conformidades e definição de CAPAs (ações corretivas e ações preventivas).* Definição e criação de procedimentos operacionais e instruções técnicas para a área de desenvolvimento de artes finais.	2009 a 2014
Programador Pleno Instituto Nacional de Câncer	<ul style="list-style-type: none">* Suporte a Usuário.* Programação ASP+Oracle e ASP+Access.* Criador de sistema de programação modular utilizado correntemente no INCA.* Introdutor da plataforma jQuery no INCA para utilização de ferramentas intranet em Ajax.* Responsável por:<ul style="list-style-type: none">* Desenvolvimento de interface padronizada para aplicativos Lotus Notes rodando na Intranet corporativa, seguindo Web Standards (design de interface e objetos gráficos)* Sistema de Controle de Visitas Domiciliares a pacientes terminais (design de interface e objetos gráficos)* Sistema de Controle de Infecções Hospitalares (programação)* Sistema de Mala Direta Institucional (design e programação)* Sistema de Sumário de Altas Hospitalares (programação)* Sistema de Relatórios Médicos para controles financeiros (programação)* Sistema de Inscrições Online (programação)* Colaborador da RAO - Rede de Atenção Oncológica (www.redecancer.org.br) (programação)	2006 a 2009

Experiência

Consultor em Design Gráfico e Desenvolvimento Web RB2COMM	<ul style="list-style-type: none">* Desenvolvimento de sistemas em plataforma web em linguagem ASP (design e programação).* Criação, manutenção e controle do site institucional.* Elaboração de “papéis de parede” para e-mails HTML.* Controle das contas de e-mail empresariais.* Desenvolvimento de multimídias institucionais.* Elaboração do material de papelaria institucional.* Elaboração da sinalização institucional.	2003 a 2006
Sócio Companhia da Mídia	<ul style="list-style-type: none">* Desenvolvimento de sites dinâmicos (ASP, MySQL, Access).* Criação, manutenção e controle do site institucional.* Desenvolvimento de multimídias institucionais e culturais.* Desenvolvimento de aplicativos e multimídias.* Análise e desenvolvimento de bases de dados.* Tratamento de áudio e vídeo para saídas diversas.* Modelagem 3D.* Gerenciamento de Equipe.* Montagem de estades multimídia em feiras e exposições.	1999 a 2003
Sócio Banana Byte	<ul style="list-style-type: none">* Desenvolvimento de multimídias institucionais e culturais.* Desenvolvimento de aplicativos e multimídias.* Análise e desenvolvimento de bases de dados.* Tratamento de áudio e vídeo para saídas diversas.* Modelagem 3D.* Montagem de stands multimídia em feiras e exposições	1998 a 1995
Programador Pleno Graphstyle	<ul style="list-style-type: none">* Desenvolvimento de aplicativos e multimídias em Visual Basic 5 e Director.* Análise e desenvolvimento de bases de dados.* Captura e tratamento de mídias digitais (áudio e vídeo).* Montagem de estandes multimídia para feiras e exposições.	1995 a 1988
Estagiário Petrobrás	<ul style="list-style-type: none">* Geração de scripts para migração de sistemas de rede em grande porte para rede Windows NT.* Programação em Clipper Summer '87 e Pascal 6.0.* Suporte ao usuário.* Participação da decisão de aquisição de programas.* Geração de scripts de conversão de suítes de aplicativos Lotus x Microsoft.	1993
Programador Júnior Parente-Rodrigues Com. e Ind. de Bebidas	<ul style="list-style-type: none">* Implementação de programas de controle empresarial.* Implementação de folhas de pagamento informatizadas.	1992

- Project Sapphire**
GSK, 2012
- Membro da equipe internacional como consultor técnico para os processos correntes de aprovação de artes finais para *Consumer Health Care*. Responsável pelo *datamining* de artes finais.
- Project Art**
GSK, 2010
- Projeto de reformulação completa do processo de aprovação de artes finais para produtos de *Consumer Health Care* na GlaxoSmithKline. Por este projeto, o processo de aprovação tornou-se totalmente digital e integrado à intranet corporativa, possibilitando maior agilidade e reduzindo custos pela eliminação do uso de papel, transporte de documentos e redução de retrabalhos.
- Renovação**
Lotus Notes
INCA, 2009
- Atualização da interface dos aplicativos Lotus Notes rodando na intranet do INCA. Redesign completo dos aplicativos buscando melhor usabilidade através de uma nova estrutura de menus mais eficiente, uso intensivo de jQuery para melhor navegabilidade e alteração da estrutura gráfica para facilitar a visualização dos dados e reconhecimento de aplicativo.
- Transparência**
INCA, 2008
- Site participando do projeto nacional de transparência do Governo Federal, permitindo que todas as contas, gastos e compras do Instituto Nacional de Câncer estivessem disponíveis para consulta pública.
- Banco Nacional**
de Tumores
INCA, 2006
- Projeto de registro e catalogação de dados (anônimos) de pacientes para estudo de amostras de tumores mantidos em criogenia permitindo melhorias na pesquisa de câncer.
- RB2Vitae**
INCA, 2006
- Sistema de cadastro, organização, pesquisa e gerenciamento de *curricula vitae* online, com capacidade de gerenciamento de equipes e indicação de vagas para a empresa e autogerenciamento de informações para o profissional.
- Coleção Brasileira**
Cia. da Mídia, 2000
- Projeto de preservação e divulgação dos 415 livros da Coleção Brasileira. Todas as páginas da coleção completa foram digitalizadas e processadas para melhor leitura possível. De modo que a coleção fosse acessível em qualquer computador, uma estrutura totalmente em HTML e JavaScript foi criada permitindo navegação, busca e leitura dos textos.
- Pioneiros do**
Cinema Brasileiro
Graphstyle, 1998
- Desenvolvimento de CD-Rom baseado na obra do cinematógrafo brasileiro Jurandyr Noronha, como extensa pesquisa dos primórdios do cinema no Brasil, da era do cinema mudo ao primeiro filme sonoro: atores, diretores, estúdios, equipamentos, etc. Um dos primeiros CD-Roms brasileiros a usar vídeo em formato MPEG.
- Guia de**
Programação
Graphstyle, 1998
- Desenvolvimento do primeiro canal de Guia de Programação na TV paga brasileira. Inicialmente utilizado pela RioCabo (local da Zona Oeste do Rio de Janeiro) e após a compra da mesma pela Net-Rio, adaptada para uso por esta última. O sistema incluía recursos como área para anúncios e gerenciamento remoto.

Exposições

Exposição Coletivo Urian 70|50 • 2009

Exposição coletiva com os estudantes do artista plástico Urian Agria em seus 50 anos de carreira. Trabalhos apresentados: Olhares #1 (arte digital) e Nú Feminino (pastel a óleo), apresentada no Solar Grandjean de Montigni, na PUC/RJ.

Exposição Design Editorial 2010

Exposição coletiva com outros estudantes de design gráfico da UNESA. Trabalho apresentado: revista Tekné.

Exposição dos Estudantes de Design da UNESA • 2008

Exposição coletiva com outros estudantes de design gráfico da UNESA. Como trabalhos apresentados, uma série de aquarelas, pastéis oleosos e lápis de cor. Com Horana Correa, Rodrigo Ourique, Anderson Augusto e Elaine, o projeto de uma coleção de livros com as obras de Machado de Assis.

Premiações

ERA 2014

Premiação por Impacto no Site (personagem Qualitina)
GSK, 2014

ERA 2013

Premiação por Impacto no Site
GSK, 2013

ERA 2010

Premiação por Senso de Urgência
GSK, 2010

Melhor Iluminação

Primeiros Jogos Teatrais
Lima Barreto
Sindicato dos Escritores do Rio de Janeiro, 1996

Melhor Sonografia

Primeiros Jogos Teatrais
Lima Barreto
Sindicato dos Escritores do Rio de Janeiro, 1996

Melhor Cenografia

Primeiros Jogos Teatrais
Lima Barreto
Sindicato dos Escritores do Rio de Janeiro, 1996

Melhor Direção

Primeiros Jogos Teatrais
Lima Barreto
Sindicato dos Escritores do Rio de Janeiro, 1996